

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 29 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 29 de MARÇO a 9 de ABRIL de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 29-03-2021 05-04-2021	3ª FEIRA 30-03-2021 06-04-2021	4ª FEIRA 31-03-2021 07-04-2021	5ª FEIRA RECESSO 08-04-2021	6ª FEIRA FERIADO 09-04-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA	ENSINO RELIGIOSO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	RECREAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Sequência Lógica das Ideias: escrita e leitura. Letra Cursiva: Base c.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer as frases que compõem um texto ✓ Desenvolver atitudes w disposições favoráveis a leitura ✓ Ler reconhecendo globalmente as palavras. ✓ Escrever o texto inserindo parágrafos e pontuações. ✓ Escrever e relembrar os traçados das letras cursivas minúsculas com a base c (<i>a - o - g - d - q - c</i>)
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia o enunciado de cada atividade com atenção antes de realizá-la. ✓ Observe os desenhos em sequência da história da Bruxinha. Leia as frases e relacione-as com os desenhos colocando os números correspondentes. Reescreva as frases na ordem correta. Pinte os desenhos dos quadrinhos. ✓ Faça o treino da BASE C que está no caderno de Caligrafia
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

1-OBSERVE AS GRAVURAS QUE CONTA A HISTÓRIA DE UMA BRUXINHA NUM PIQUENIQUE. ENUMERE AS FRASES RELACIONANDO-AS COM OS QUADRINHOS DA HISTÓRIA.



VAMOS RELEMBRAR OS TIPOS DE LETRAS DO NOSSO ALFABETO?

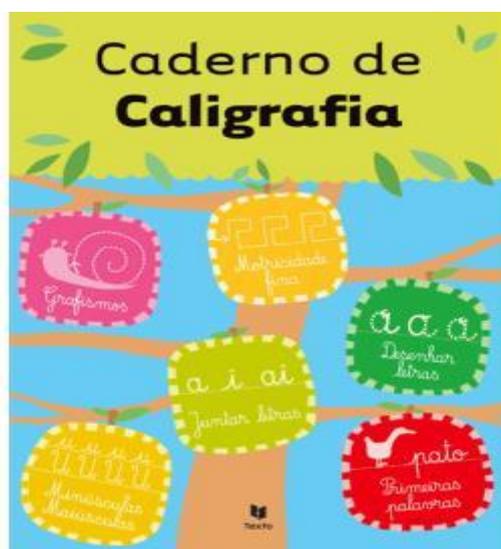
Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff
Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll
Mm	Nn	Oo	Pp	Qq	Rr
Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	VOCÊ IRÁ LER E ESCREVER USANDO AS LETRAS DO ALFABETO!			



ATIVIDADE NO CADERNO DE CALIGRAFIA

- HOJE IREMOS RETOMAR O TREINO COM A **LETRA CURSIVA**, MAIS CONHECIDA COMO LETRA DE MÃO. ASSISTA AO VÍDEO DA SUA PROFESSORA E FAÇA O TREINO DAS LETRAS QUE CONTÉM A **BASE C**, NO SEU CADERNO DE CALIGRAFIA.

CADA ALUNO
RECEBERÁ O SEU.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

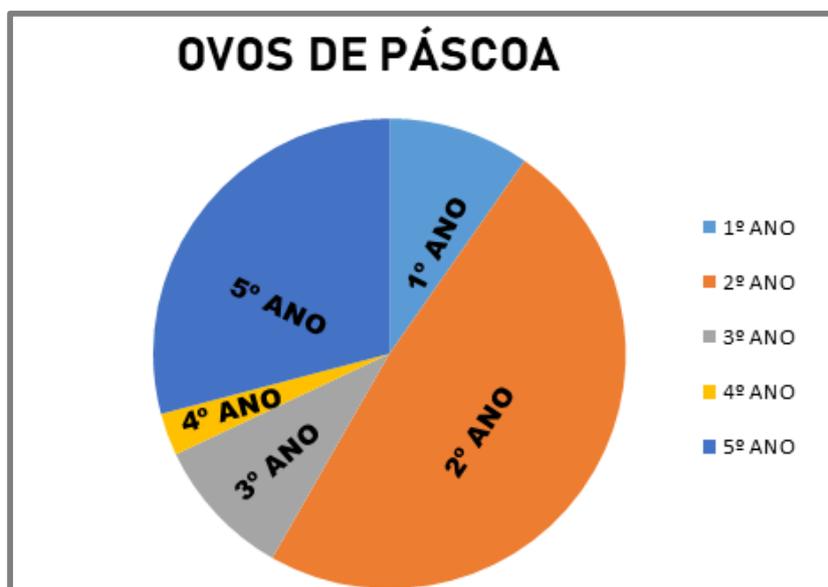
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 29 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: tratamento da informação: gráfico de setores. JOGOS DE RACIOCÍNIO: atividade labirinto.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Interpretar gráfico de setores. ➤ Desenvolver senso direcional.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do whatsapp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

- 1) O GRÁFICO ABAIXO REPRESENTA A QUANTIDADE DE OVOS DE PÁSCOA QUE FORAM DOADOS AOS ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO DURANTE A PÁSCOA.



OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA:

A) Qual a turma da escola que recebeu MAIS ovos de páscoa?

- () 1º Ano.
- () 2º Ano.
- () 3º Ano.
- () 4º Ano.
- () 5º Ano.



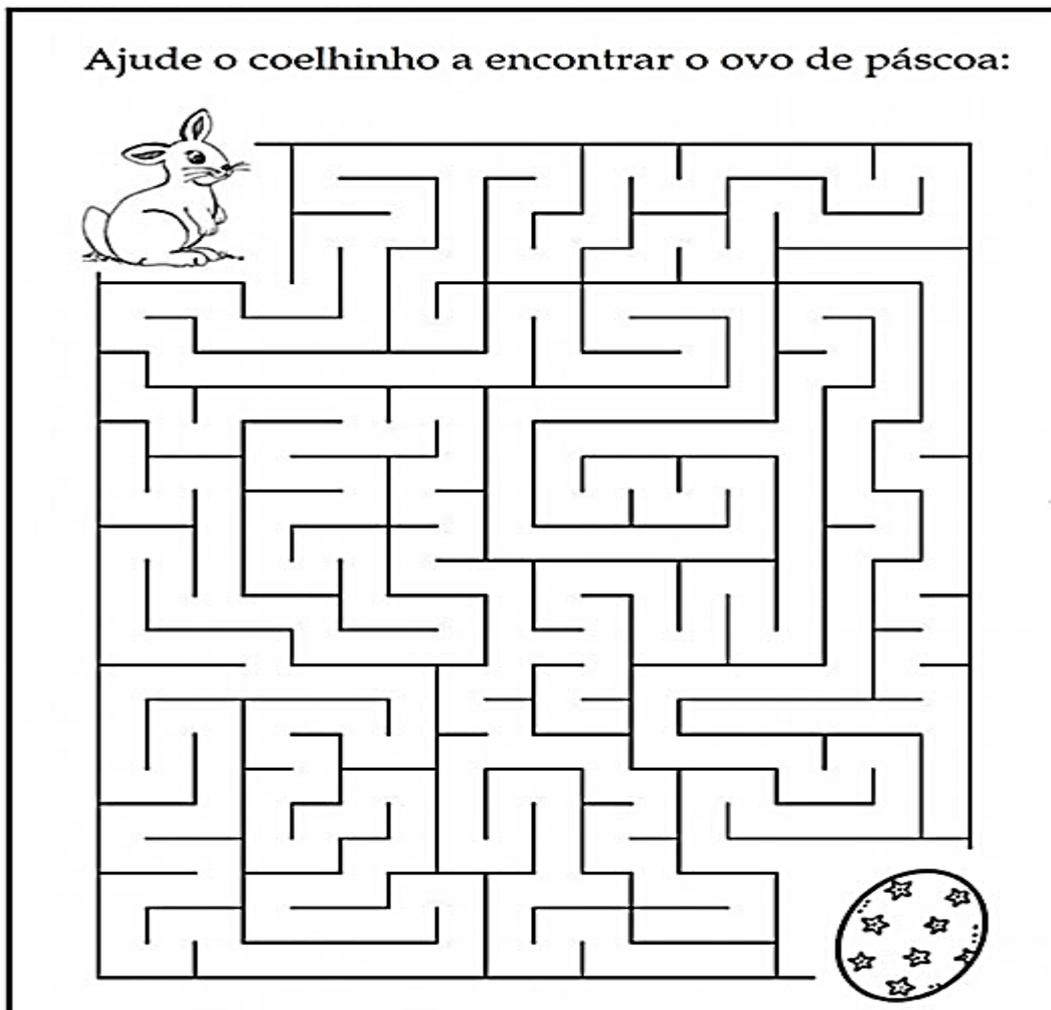
B) Qual a turma da escola que recebeu MENOS ovos de páscoa?

- () 1º Ano.
- () 2º Ano.
- () 3º Ano.
- () 4º Ano.
- () 5º Ano.

C) Quais as turmas da escola que recebeu A MESMA QUANTIDADE de ovos?

- () 1º Ano.
- () 2º Ano.
- () 3º Ano.
- () 4º Ano.
- () 5º Ano.

JOGOS DE RACIOCÍNIO





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO.

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DE EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES, FRUTAS E AOS VEGETAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS CORES, FRUTAS E VEGETAIS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCREVA SEU NOME COMPLETO E TURMA NO CABEÇALHO. ➤ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE FRUTAS E VEGETAIS EM PORTUGUÊS E INGLÊS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO https://youtu.be/S2hX3N7mHYk
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO.

VOCABULARY

FRUITS AND VEGETABLES

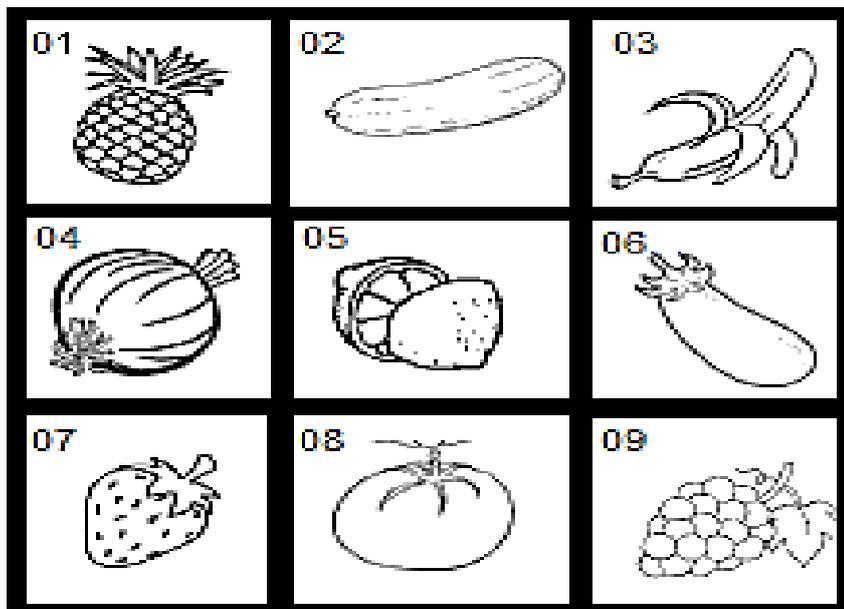
<p>LEMON: limão</p> <p>WATERMELON: melancia</p> <p>BANANA: banana</p> <p>STRAWBERRY: morango</p> <p>GRAPES: uvas</p> <p>PINEAPPLE: abacaxi</p> <p>ORANGE: laranja</p> <p>KIWI: kiwi</p> <p>PEAR: pera</p>	<p>PEPPER: pimenta</p> <p>BROCOLI: brócolis</p> <p>TOMATO: tomate</p> <p>EGGPLANT: berinjela</p> <p>PEAS: ervilhas</p> <p>POTATO: batata</p> <p>CARROT: cenoura</p> <p>CUCUMBER: pepino</p> <p>ONION: cebola</p>
---	--

COLORS (CORES)

RED: vermelho	ORANGE: laranja
BROWN: marrom	BLACK: preto
YELLOW: amarelo	WHITE: branco
GREEN: verde	BLUE: azul
PINK: rosa	PURPLE: roxo

EXERCISE (Exercício)

1- MATCH EACH FRUIT AND VEGETABLE TO YOUR NAME AND COMPLETE THE PHRASES (RELACIONE CADA FRUTA E VEGETAL AO SEU NOME E COMPLETE AS FRASES).



- () EGGPLANT
- () LEMON
- () GRAPES
- () ONION
- () PINEAPPLE
- () TOMATO
- () CUCUMBER
- () BANANA
- () STRAWBERRY

THE **PINEAPPLE** IS **YELLOW** (ABACAXI – AMARELO).

THE IS (BERINJELA – ROXA).

THE IS (LIMÃO –VERDE).

THE IS (TOMATE – VERMELHO).

THE IS (CEBOLA – MARROM).

THE IS (BANANA – AMAREL

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura; ➤ O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa; ➤ Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos refletir sobre o verdadeiro sentido da Páscoa, para depois produzirmos uma arte! ➤ Leia o texto informativo a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta com muito capricho e se puder mande uma foto.

VOCÊ SABIA QUE:

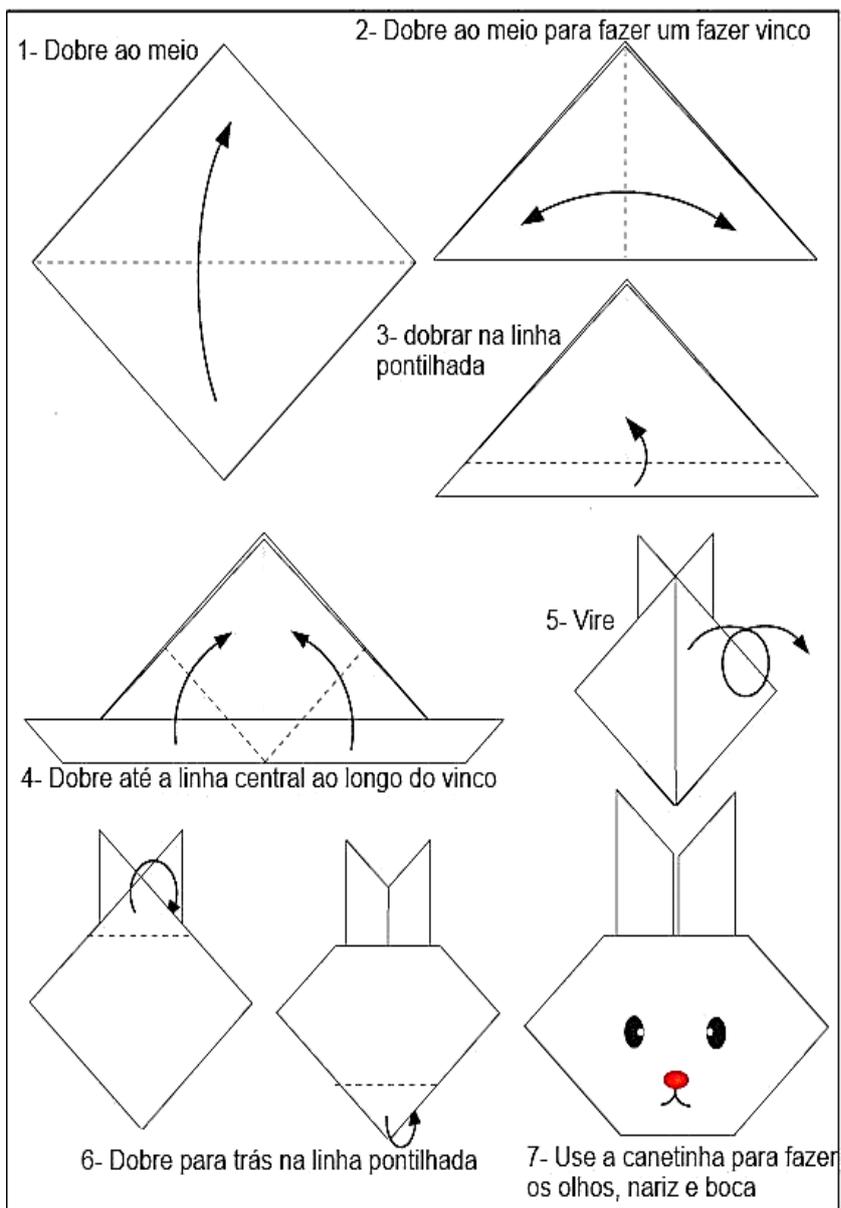
A PÁSCOA É UMA DATA MUITO IMPORTANTE PARA O POVO CRISTÃO, PORQUE É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. E, É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS, POIS A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES. A PARTILHADO AMOR, DO RESPEITO E DO CARINHO ENTRE AS PESSOAS É O QUE VALE A PENA!

➤ ENTÃO AGORA, PENSE E DEPOIS ASSINALE: O QUE É PÁSCOA PARA VOCÊ?

- () A PÁSCOA É COMER OVOS DE CHOCOLATE E OUTRAS GULOSEIMAS CARÍSSIMAS.
() É PARTILHA DE AMOR, RESPEITO E CARINHO ENTRE AS PESSOAS.

ATIVIDADE DE HOJE: CONFECÇÃO DE UMA DOBRADURA.

O COELHO FOI ESCOLHIDO COMO UM DOS SÍMBOLOS PASCAIS, POIS SIGNIFICA A RENOVAÇÃO DA VIDA. ENTÃO, QUE TAL USAR A ARTE TRIDIMENSIONAL PARA REALIZAR ESSE TRABALHO? BASTA FAZER A DOBRADURA DESSE ANIMALZINHO CONFORME INSTRUÇÕES ABAIXO, USANDO UM PAPEL NA FORMA QUADRADA (SULFITE EM ANEXO NO FINAL DO ROTEIRO). APÓS A DOBRADURA, VOCÊ DEVE FAZER O CENÁRIO, QUE É O LUGAR ONDE O COELHO SERÁ COLADO. VOCÊ PODERÁ USAR UM SULFITE PARA FAZER ESTA ATIVIDADE OU USAR O VERSO DO PRÓPRIO ROTEIRO. CAPRICHE!!!





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

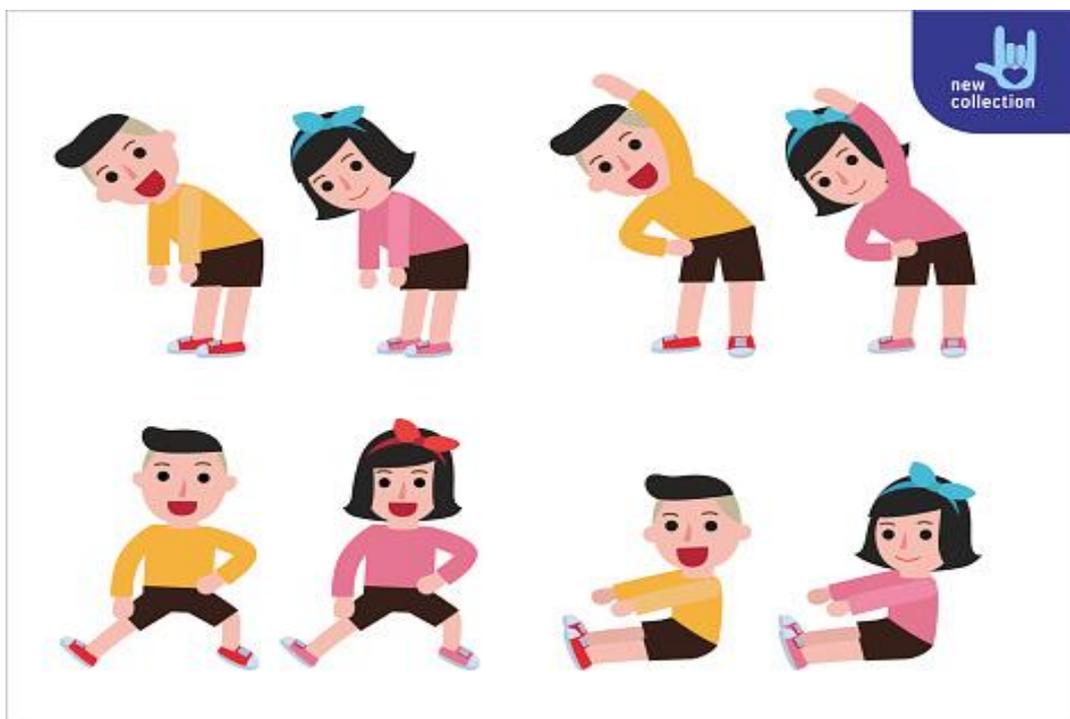
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Ginástica – Introdução ao conteúdo ginástica
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Assista aos vídeos abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=JJQEht0Fo9A https://www.youtube.com/watch?v=8eE9jiMmwyl Alongamento
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.

A **ginástica** é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também que não são competitivas, como as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente.

A ginástica desenvolveu-se efetivamente na [Grécia antiga](#), a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias. A palavra Ginástica surgiu do grego *Gymnastiké*, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade. Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizar nas Olimpíadas de [Atenas](#) no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã. Como foi citada no começo do texto a ginástica é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

Vamos alongar! Após a leitura do texto, vocês deverão fazer o alongamento seguindo a figura ao lado. Deverão segurar o movimento contando até 15.



Atividade:

1- O que você entendeu sobre a ginástica?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 4º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 30 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA “PÁSCOA” CRISTINA MEL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA E A PERCEPÇÃO AUDITIVA; • APRECIAR, ENCENAR E CANTAR A CANÇÃO APRESENTADA. • CONHECER O ALFABETO DA LINGUAGEM DOS SINAIS (LIBRAS).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=QfOIHRiXPUY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

MUSICALIZAÇÃO

P, Á, S, C, O, A

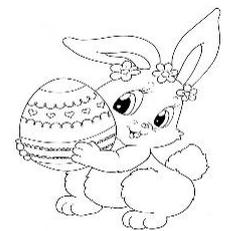
Cristina Mel

PÁSCOA
PÁSCOA
PÁSCOA
PÁSCOA,
PÁSCOA



P, A, S, C, O, A
PÁSCOA, PÁSCOA
P, A, S, C, O, A, DE NOVO
PÁSCOA, PÁSCOA
P, A, S, C, O, A
PÁSCOA, PÁSCOA
P, A, S, C, O, A
P DE PASSAGEM
A DE AMOR
S DE SENHOR E SALVADOR
C DE CRISTO, O CAMINHO PARA O CÉU
O DE ORIENTADOR
A DE ALEGRIA, AMIZADE E AMOR

QUANDO JESUS CRISTO A SUA VIDA
ENTREGOU
A MINHA PÁSCOA BEM MAIS DOCE SE
TORNOU
MORREU NA CRUZ, FOI ASSIM QUE ME
SALVOU
MAS NO TERCEIRO DIA RESSUSCITOU
PÁSCOA, PÁSCOA
P, A, S, C, O, A
PÁSCOA, PÁSCOA
P, A, S, C, O, A
P DE PASSAGEM
A DE AMOR
S DE SENHOR E SALVADOR
C DE CRISTO, O CAMINHO PARA O CÉU
O DE ORIENTADOR
A DE ALEGRIA, AMIZADE E AMOR
QUANDO JESUS CRISTO...



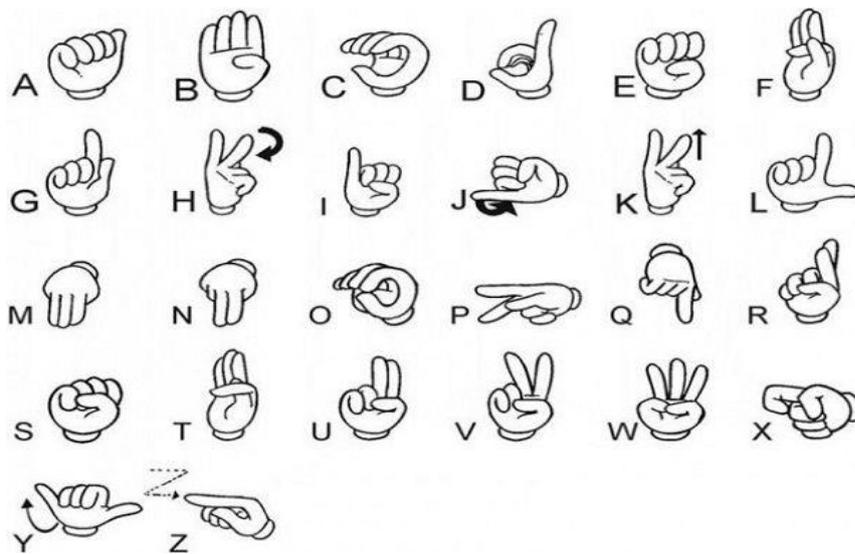
MENSAGEM

DE

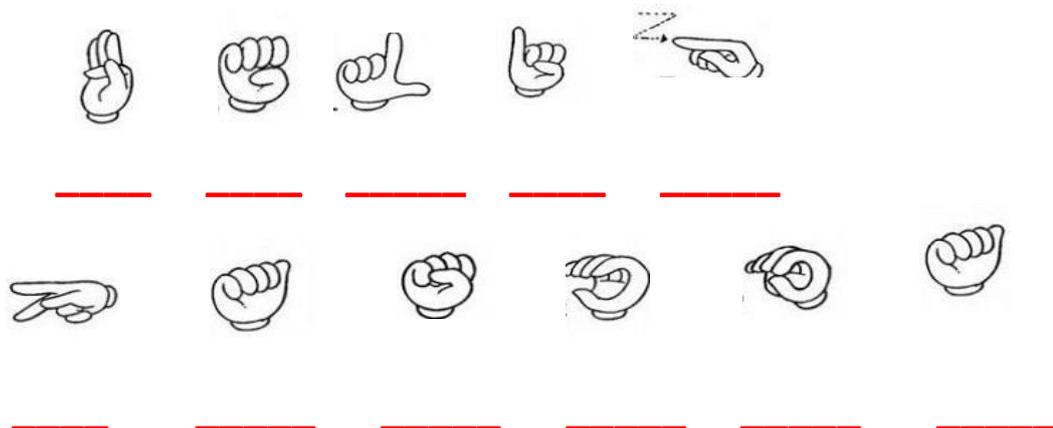
PÁSCOA:

**TODOS OS ANOS
A PÁSCOA NOS TRAZ
MENSAGENS DE
CARINHO E AMOR
AO PRÓXIMO,
COLOQUE EM PRÁTICA!**

A MENSAGEM NOS FALA EM RESPEITAR O PRÓXIMO. ENTÃO, NESTA AULA PENSAMOS NAQUELES QUE NECESSITAM DA LINGUAGEM DOS SINAIS PARA COMPREENDER. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM LIBRAS?? POIS MUITO BEM, ABAIXO ESTÁ O **ALFABETO EM LIBRAS**, PARA CADA LETRA UM SINAL ESPECÍFICO.



- 1- DEPOIS DE CANTAR VÁRIAS VEZES A MÚSICA E REALIZAR OS GESTOS EM LIBRAS DA PALAVRA **PÁSCOA**, QUE TAL DESEJAR **FELIZ PÁSCOA** PELA LINGUAGEM DOS SINAIS? DESCUBRA QUAL MENSAGEM FORMARÁ COM OS DESENHOS DAS LETRAS EM LIBRAS.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 31 DE MARÇO DE 2021.



MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Localização no espaço; pontos de referência; trajetos e maquetes.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Descrever, localizar e representar a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de sentido, com base em diferentes pontos de referência.
COMO VAMOS ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Observe o mapa de uma Sala de Aula. Complete as informações com os nomes dos alunos. Em seguida observe as orientações das flechas e o número que está dentro de cada uma delas. Marque um x no trajeto correspondente. Depois observe o desenho da maquete e responda as questões relacionadas com o trajeto que os alunos e os ônibus fizeram.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através da realização das atividades do roteiro.

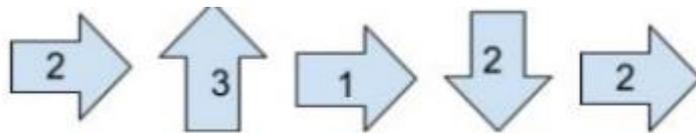
HOJE VAMOS RELEMBRAR E ENTENDER UM POUCO MAIS SOBRE **POSIÇÃO, TRAJETOS E MUDANÇAS DE DIREÇÃO**. UTILIZAMOS DIARIAMENTE ESSES CONCEITOS PARA INDICAR POSIÇÃO (DIREITA/ESQUERDA), PARA INDICAR AS LATERAIS OU ACIMA OU ABAIXO E PARA INDICAR ALTURA. ASSIM É, POSSÍVEL TER NOÇÃO DO ESPAÇO QUE NOS CERCA.

1- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O DESENHO A SEGUIR.

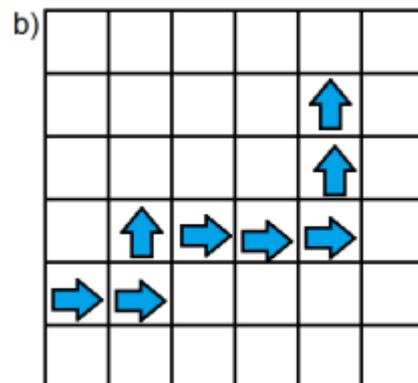
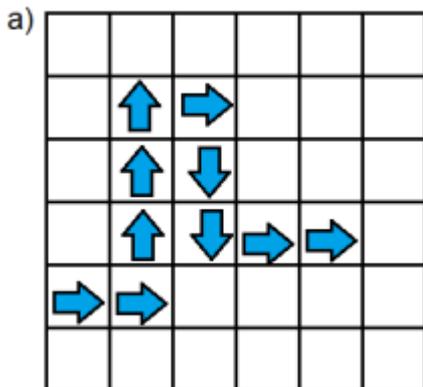


- A) _____ ESTÁ SENTADA ATRÁS DE ANA .
- B) _____ SENTA-SE À FRENTE DE CAROL.
- C) _____ SENTA-SE NA ÚLTIMA CARTEIRA DA FILA DO MEIO.
- D) _____ SENTA-SE MAIS LONGE DA PROFESSORA E A SUA FRENTE NÃO TEM NINGUÉM.
- E) _____ SENTA-SE SO LADO ESQUERDO DE DANIEL

2- OBSERVE AS INSTRUÇÕES E MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA.



*QUAIS DOS TRAJETOS ABAIXO CORRESPONDEM AS INSTRUÇÕES DADAS?



3- OBSERVE A MAQUETE ABAIXO E REPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:



A) QUANTAS RUAS AS CRIANÇAS PRECISAM ATRAVESSAR PARA IR DA ESCOLA À BIBLIOTECA, A PÉ E PELO CAMINHO MAIS CURTO?

R:

B) O ÔNIBUS QUE ESTÁ PRÓXIMO DA BIBLIOTECA VIROU A ESQUERDA , E DEPOIS A DIREITA. PASSOU PELO SHOPPING , SEGUIU EM FRENTE E PAROU. ONDE ELE PODE ESTAR AGORA?

R:

C) O ÔNIBUS QUE ESTÁ EM FRENTE A ESCOLA SEGUIU UM NOVO TRAJETO: PASSOU PELO SUPERMERCADO E VIROU À DIRETA E SEGUIU EM FRENTE ATÉ O FINAL DA RUA. ONDE ELE PAROU?

R:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA, 31 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Texto informativo sobre a Páscoa. ➤ Leitura e reflexão.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Conhecer a origem da palavra Páscoa; ➤ Compreender o real significado da Páscoa para o povo cristão.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do watsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

A PÁSCOA PARA OS CRISTÃOS

A PÁSCOA É A CELEBRAÇÃO DA MORTE E RESSUREIÇÃO DE JESUS, O ACONTECIMENTO MAIS IMORTANTE PARA TODOS OS CRISTÃOS. A PALAVRA “PÁSCOA” EM HEBREU SIGNIFICA “PASSAGEM” QUE PARA ESSE POVO SIGNIFICAVA O FIM DA ESCRAVIDÃO E O INÍCIO DA LIBERTAÇÃO DO POVO JUDEU (MARCADO PELA TRAVESSIA DO MAR VERMELHO, QUE SE TINHA ABERTO PARA “ABRIR PASSAGEM” AOS FILHOS DE ISRAEL QUE MOISÉS IA CONDUZIR PARA A TERRA PROMETIDA).



A PÁSCOA CRISTÃ É UMA DAS FESTIVIDADES MAIS IMPORTANTES PARA O CRISTIANISMO, POIS RERESENTA A RESSUREIÇÃO DE JESUS CRISTO O FILHO DE DEUS.

SEGUNDO A BÍBLIA JESUS TERIA PARTICIPADO DE VÁRIAS CELEBRAÇÕES PASCAIS. QUANDO TINHA DOZE ANOS DE IDADE FOI LEVADO POR SEUS PAIS , JOSÉ E MARIA, PARA COMEMORAR A PÁSCOA, CONFORME NARRAM ALGUMAS DAS HISTÓRIAS DO NOVO TESTAMENTO DA BÍBLIA.

A MAIS FAMOSA PARTICIPAÇÃO RELATADA NA BÍBLIA FOI “A ÚLTIMA **CEIA**”, ONDE JESUS E SEUS DISCÍPULOS FIZERAM A “**COMUNHÃO** DO CORPO E DO **SANGUE**”, SIMBOLIZADOS PELO PÃO E PELO VINHO.

O DOMINGO DE PÁSCOA CELEBRA A FESTA DA VIDA. É NELE ONDE SÃO REFERENCIADAS A ÚLTIMA CEIA, PRISÃO, JULGAMENTO, CONDENAÇÃO, CRUCIFICAÇÃO E RESSUREIÇÃO DE CRISTO E, É NELE QUE SOMOS CONVIDADOS À NOSSA RESSUREIÇÃO.



JESUS CRISTO DEU UM NOVO SIGNIFICADO À PÁSCOA. ELE TROUXE A “**BOA-NOVA**”, ESPERANÇA DE UMA VIDA MELHOR TROUXE A RECEITA PARA QUE O **POVO** SE LIBERTASSE DOS SOFRIMENTOS, DAS MALDADES PRATICADAS NAQUELA ÉPOCA.

A MORTE DE **JESUS CRISTO** REPRESENTA O FIM DOS TORMENTOS. A SUA RESSUREIÇÃO SIMBOLIZA O INÍCIO DE UMA VIDA NOVA, ILUMINADA E REGRADA PELOS PRECEITOS DE **DEUS**.

A DATA DE COMEMORAÇÃO DA PÁSCOA É UMA DATA MÓVEL CALCULADA **ANUALMENTE** A PARTIR DA QUARESMA.

ALGUNS SÍMBOLOS MARCAM A COMEMORAÇÃO DA PÁSCOA COMO O OVO, O GIRASSOL, O COELHO, O CORDEIRO, A VELA, O SINO, O **PÃO** E O VINHO.

É IMPORTANTE LEMBRAR QUE ESSES SÍMBOLOS NÃO DEVEM SER O FOCO DA PÁSCOA, DEVEM FAZER-NOS LEMBRAR DA RESSUREIÇÃO DE JESUS, QUE NOS DEU UMA NOVA VIDA E UMA NOVA ESPERANÇA.

1) ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS QUE ESTÃO DESTACADAS NO TEXTO.

Q	Y	E	V	M	D	F	T	Y	M	T	M	K	P	Ã	O
R	E	S	S	U	R	R	E	I	Ç	Ã	O	B	J	V	Q
V	R	C	M	F	X	G	S	K	J	Z	I	A	C	Q	W
P	O	R	X	K	P	Ç	T	V	P	A	S	C	O	A	H
A	X	A	H	G	N	V	A	M	F	V	E	Q	M	M	K
S	G	V	F	B	N	L	M	X	S	B	S	R	U	D	B
S	R	I	D	I	G	C	E	I	A	V	M	U	N	T	O
A	Y	D	F	B	K	D	N	V	N	W	D	J	H	Y	A
G	P	Ã	M	L	H	X	T	F	G	O	E	X	Ã	K	*
E	L	O	X	I	N	V	O	D	U	K	U	Z	O	Ç	N
M	K	M	G	A	Ç	G	X	M	E	L	S	M	X	U	O
H	M	P	Q	W	N	K	I	P	V	Ç	Q	P	Y	B	V
A	N	U	A	L	M	E	N	T	E	W	K	O	W	T	A
P	L	B	W	R	I	P	G	M	Q	L	N	V	M	Ç	J
K	J	E	S	U	S	*	C	R	I	S	T	O	P	Q	L



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 05 DE ABRIL DE 2021.



LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Classificação das palavras por número de sílabas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Classificar as palavras de acordo com o número de sílabas: (monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas). ✓ Reconhecer a quantidade de sílabas em cada palavra. ✓ Identificar a classificação da divisão silábica.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Relembrar o que é sílaba. ✓ Explicação da professora no vídeo, sobre a classificação de palavras (monossílabas, dissílabas, trissílabas, polissílabas) ✓ Separar as sílabas e classificá-las. ✓ Recortar de revistas ou jornais duas palavras para – monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba. ✓ Ditado e classificação das palavras.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro .

VAMOS RELEMBRAR SOBRE AS SÍLABAS!!!!!!!!!!!!

O QUE É SÍLABA???????

SÍLABA É UM FONEMA OU GRUPO DE FONEMAS QUE SÃO PRONUNCIADOS POR UMA ÚNICA EMISSÃO DE VOZ. A BASE DAS SÍLABAS NA LÍNGUA PORTUGUÊSA SÃO AS VOGAIS (A-E-I-O-U). SEM VOGAIS, NÃO HÁ SÍLABAS.

LEIA A PALAVRA **PIPOCA.**

COMO PODEMOS OBSERVAR, PARA PRONUNCIARMOS ESSA PALAVRA, EMITIMOS TRÊS CONSECUTIVOS GRUPOS DE FONEMAS (SÍLABAS), SEMPRE LIGADOS ÀS VOGAIS: **PI - PO – CA.**

As palavras podem ser classificadas em quatro tipos:

Monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

As palavras **monossílabas** são aquelas que possuem apenas uma sílaba e, portanto, não podem ser separadas.

As palavras **dissílabas** são aquelas que possuem duas sílabas, e podem ser separadas em duas partes.

As palavras **trissílabas** são aquelas que possuem três sílabas, podendo ser divididas em três partes.

E por fim, as palavras **polissílabas** são aquelas que possuem quatro ou mais sílabas, podendo ser separadas em quatro ou mais partes.

1 SÍLABA Monossílaba	2 SÍLABAS Dissílaba	3 SÍLABAS Trissílaba	4 ou mais SÍLABAS Polissílaba
Eu	Cobra	Arara	jararaca
Ví	Jaca	Pitangas	Espingarda
Com		Orelhas	

- 1- SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E DEPOIS CLASSIFIQUE-AS EM **MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA OU POLISSÍLABA.**

PALAVRA	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
BONECA		
SAL		
MESA		
URSO		
PÓ		
DINOSSAURO		
BOLO		
PRINCESA		
COMPUTADOR		
PENEIRA		
SUCO		
PARALELEPÍPEDO		

ATIVIDADE NO CADERNO DE CALIGRAFIA

- VAMOS CONTINUAR COM O TREINO COM A **LETRA CURSIVA**. ASSISTA AO VÍDEO DA SUA PROFESSORA E FAÇA O TREINO DAS LETRAS QUE CONTÉM A **BASE L**, NO SEU CADERNO DE CALIGRAFIA.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B



PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B).

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 05 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: operações de adição com reserva e subtração com recurso. JOGOS DE RACIOCÍNIO: numeração até 999.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver operações de adição e subtração. ➤ Identificar as unidades, dezenas e centenas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO:

539 + 231 =	702 + 189 =	493 + 298 =																																				
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U										<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	D	U									
C	D	U																																				
C	D	U																																				
C	D	U																																				

$993 - 679 =$

C	D	U

$875 - 129 =$

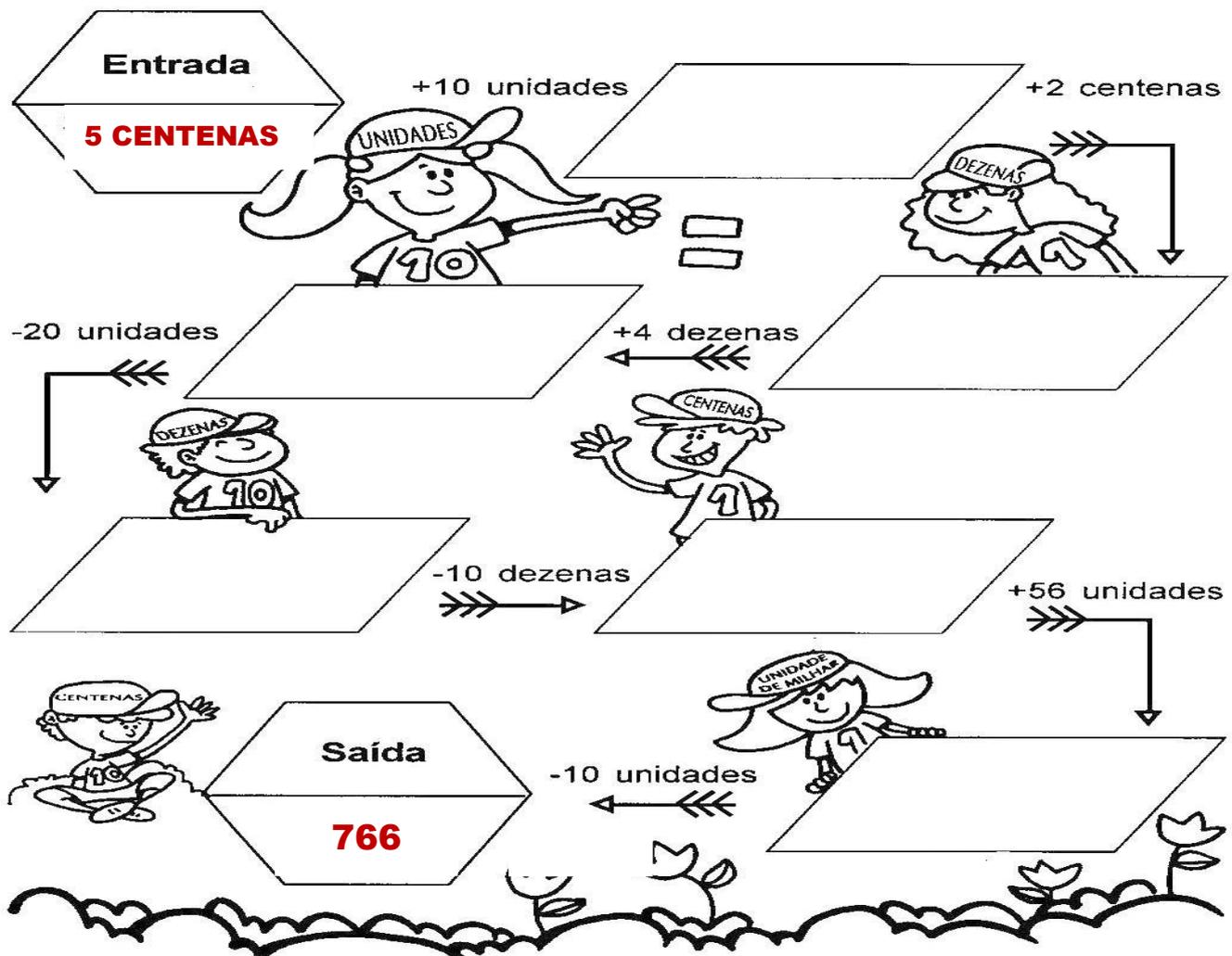
C	D	U

$723 - 247 =$

C	D	U

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) DESCUBRA E ESCREVA OS NUMERAIS QUE ESTÃO FALTANDO. SIGA AS SETAS:





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO.

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DE EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS FRUTAS E AOS VEGETAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ RECONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS E VEGETAIS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ESCREVA SEU NOME COMPLETO E TURMA NO CABEÇALHO. ➤ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE FRUTAS E VEGETAIS EM PORTUGUÊS E INGLÊS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO https://youtu.be/S2hX3N7mHYk
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO.

VOCABULARY

FRUITS AND VEGETABLES

LEMON: limão	PEPPER: pimenta
WATERMELON: melancia	BROCOLI: brócolis
BANANA: banana	TOMATO: tomate
STRAWBERRY: morango	EGGPLANT: berinjela
GRAPES: uvas	PEAS: ervilhas
PINEAPPLE: abacaxi	POTATO: batata
ORANGE: laranja	CARROT: cenoura
KIWI: kiwi	CUCUMBER: pepino
PEAR: pera	ONION: cebola

EXERCISE (Exercício)

1- ANSWER AND DRAW (RESPONDA E DESENHE):

WHAT'S YOUR FAVORITE FRUIT?

(QUAL A SUA FRUTA FAVORITA?)

My favorite fruit is

WHAT'S YOUR FAVORITE VEGETABLE?

(QUAL O SEU VEGETAL FAVORITO?)

My favorite vegetable is



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Composição não figurativa ou abstrata. ➤ Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos realizar Arte Não Figurativa com recortes e colagens. ➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro com muito capricho.

REVENDO: Como visto em aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos criá-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

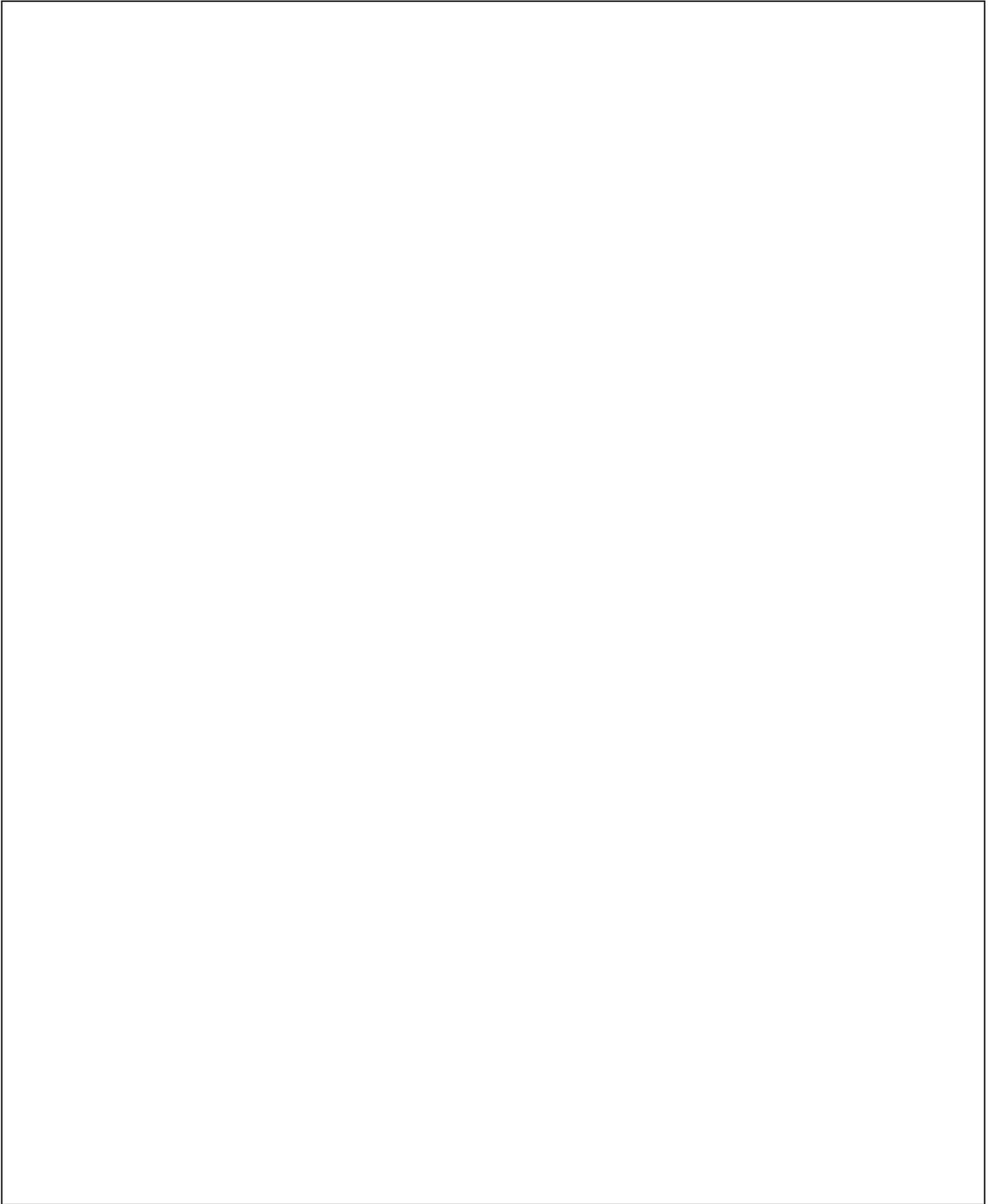
ATIVIDADE

Arte Não Figurativa com recortes e colagens.

Agora é com você!!

- Utilize o espaço deixado a seguir , para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!

Capriche !!!!





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 4º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

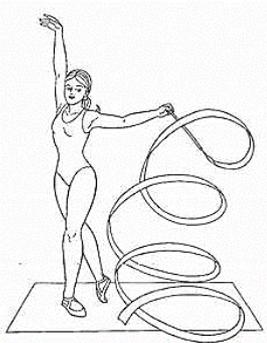
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Ginástica – Introdução ao conteúdo ginástica
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	➤ Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. LINK DOS TIPOS DE GINÁSTICA: https://www.youtube.com/watch?v=E10mw2zaFdE
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.

A ginástica é uma prática esportiva que se divide em dois tipos, as ginásticas competitivas e as não competitivas. As competitivas, que entram em competições como as Olimpíadas, além de trabalhar com a estrutura física, através de movimentos que exigem força, elasticidade e agilidade, também exercitam a mente dos praticantes, pois a sua prática requer concentração e raciocínio. As não competitivas têm como objetivo não as competições, mas a saúde, o bem-estar e também a beleza do corpo. Classificação das modalidades de ginástica: competitivas e não competitivas.

COMPETITIVAS	NÃO COMPETITIVAS
Ginástica acrobática	Ginástica de condicionamento físico
Ginástica rítmica	Ginástica de conscientização corporal
Ginástica artística	Ginástica terapêutica
Ginástica de trampolim	Ginástica laboral e ginástica de demonstração

EXEMPLOS DE GINÁSTICAS:



Rítmica



Artística



Laboral



Trampolim



Terapêutica



Condicionamento físico

ATIVIDADE:

Relacione os tipos de ginástica colocando **GC** para a Ginástica Competitiva e **GNC** para Ginástica Não Competitiva.

- () Ginástica laboral.
- () Ginástica artística.
- () Ginástica rítmica.
- () Ginástica de condicionamento físico.
- () Ginástica de terapêutica.
- () Ginástica trampolim.
- () Ginástica conscientização corporal
- () Ginástica acrobática

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 4º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 06 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	➤ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS. ➤ EXPRESSÃO CORPORAL E ENCENAÇÃO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• RECONHECER CANTIGAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO • APRECIAR, ENCENAR E CANTAR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=Alh3bQW4Fxc
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

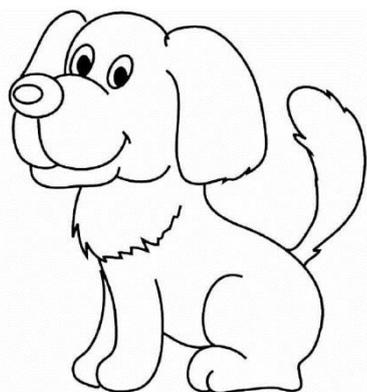
MUSICALIZAÇÃO

❖ ATIVIDADES:

- 1) ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA PARA OUVIR UMA LINDA HISTÓRIA COM DESENHOS E CANTIGA FOLCLÓRICA.
 - a) CANTE A MÚSICA ACOMPANHANDO A LETRA ABAIXO;
 - b) EXPLORE TODAS AS EXPRESSÕES QUE SOUBER ENCENANDO CADA PASSO DESTA CANTIGA;
 - c) GRAVE (SE PUDER) UM VÍDEO CANTANDO E ENCENANDO A CANTIGA, E, MANDE PARA A PROFESSORA ROSÂNGELA.

d) **ATENÇÃO: SE VOCÊ TIVER UM CACHORRINHO RESPONDA ESTA ATIVIDADE:**

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO PARA EU POSSA CONHECER SEU CACHORRINHO:



- NOME DO CACHORRO: _____.
- IDADE: _____.
- O QUE ELE MAIS GOSTA DE COMER: _____.
- QUAL SUA COR: _____.
- SEM FOR DE RAÇA, QUAL É: _____.

AGORA VAMOS CANTAR??!!

CANTIGA POPULAR

O CACHORRINHO ESTÁ LATINDO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL,
E O GATO DA VIZINHA ESTÁ SUBINDO NO VARAL,
ASSUSTOU O GALINHEIRO E A BICHARADA SE MANDOU,
DONA PATA QUE BOTAVA, SEU OVINHO SE QUEBROU,
MIAU - MIAU,
CÓ - CÓ - CÓ - CÓ,
AU - AU - AU - AU...
QUE BAGUNÇA NO QUINTAL!
MIAU - MIAU,
AU - AU - AU - AU,
QUÁ - QUÁ - QUÁ - QUÁ...
VAMOS VOLTAR A CANTAR!



e) ENCONTRE AS PALAVRAS QUE ESTÃO SUBLINADAS NA MÚSICA, NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:

B	I	C	H	A	R	A	D	A	G
A	R	T	U	I	Q	M	V	B	A
G	Z	X	C	C	U	V	B	N	L
U	E	R	A	S	I	A	F	G	I
N	H	J	C	K	N	L	Ç	I	N
Ç	Q	W	H	E	T	R	T	Y	H
A	A	S	O	P	A	T	A	D	E
Z	X	C	R	V	L	B	N	M	I
A	Ç	L	R	K	H	F	D	S	R
Q	E	R	I	T	Y	G	A	T	O
A	Y	H	N	K	G	S	R	T	I
S	H	F	H	F	N	D	A	G	A
T	N	S	O	V	G	R	T	D	E



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

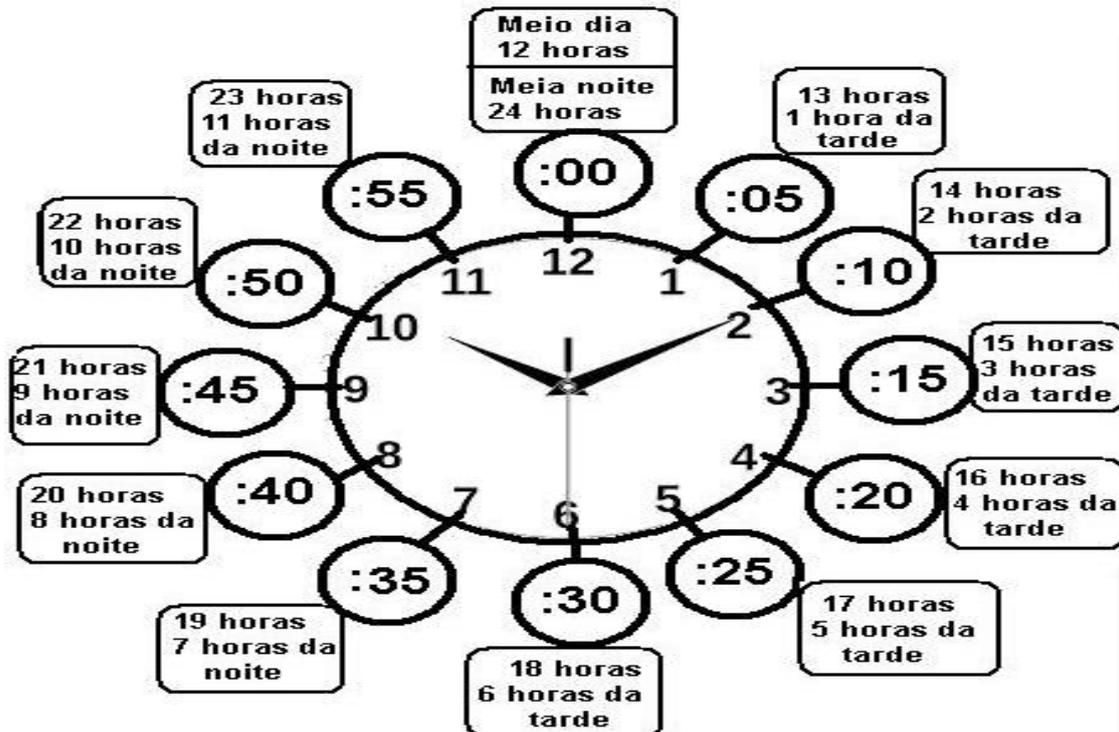
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 07 DE ABRIL DE 2021.



MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Medida de Tempo: relação entre horas e minutos
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a medição e organização de tempo • Conhecer as funções dos ponteiros no relógio analógico • Compreender a relação de hora, meia hora e minuto.
COMO VAMOS ESTUDAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • Observe o desenho do Relógio Analógico. Assista ao vídeo explicativo da sua professora para entender melhor. Depois circule a hora que é mostrada no relógio ao lado. Em seguida desenhe os ponteiros correspondentes as horas indicadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Através da realização das atividades do roteiro.

VAMOS LER AS HORAS DO RELÓGIO ANALÓGICO E RELEMBRAR?



VAMOS LEMBRAR?

1 hora possui 60 minutos

(quando o ponteiro grande está no 12 a hora é exata)

Meia hora é correspondente a 30 minutos

(quando o ponteiro grande está no 6 podemos dizer 30 minutos ou meia hora)

QUE HORAS SÃO?

CIRCULE A HORA MOSTRADA NO RELÓGIOS ABAIXO



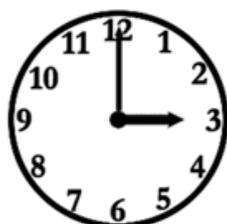
10:00
11:00
12:00



8:30
7:30
6:30



2:30
3:30
4:30



10:00
12:00
3:00



5:30
6:30
7:30



8:30
7:30
6:30

2- COPIE OS HORÁRIOS PARA OS RELÓGIOS CORRESPONDENTES. DESENHE OS PONTEIROS CONFORME OS HORÁRIOS ESCRITOS.

LEMBRE-SE:

- ✓ O PONTEIRO PEQUENO INDICA A HORA
- ✓ O PONTEIRO GRANDE INDICA OS MINUTOS

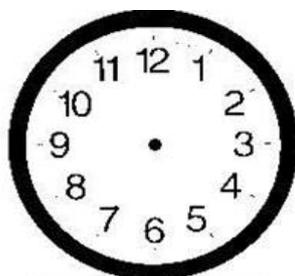
Horários:

1 - 20:25

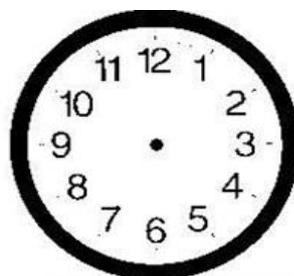
2 - 03:32

3 - 10:39

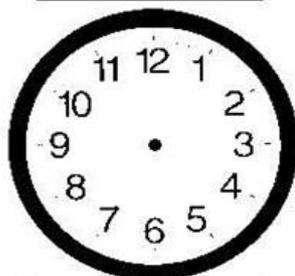
4 - 17:46



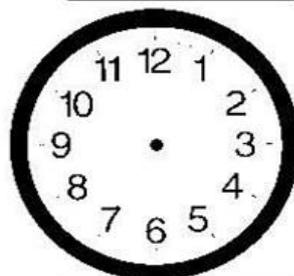
h min



h min



h min



h min



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA, 07 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Gênero textual poema. ➤ Leitura e interpretação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler interpretar o poema; ➤ Aprimorar a leitura.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

A CASA DE DONA RATA

NA CASA DE DONA RATA,
TEM UMA ENORME GOTEIRA
QUANDO CHOVE, NINGUÉM DORME,
ACORDADO, A NOITE INTEIRA.
A GOTEIRA É TÃO GRANDE
QUE MOLHA A SALA E A COZINHA,
QUARTO, BANHEIRO, DESPENSA
E MAIS DE VINTE RATINHAS.
DONA RATA CONTRATOU
UM RATÃO PARA O CONCERTO:
- DE QUE ADIANTA SUBIR,
SE O TELHADO NÃO TEM JEITO?
- NÃO TEM JEITO, SEU RATÃO
EXPLIQUE ENTÃO ESSE CASO
- SUA CASA, DONA RATA,
NÃO TEM TELHA, NEM TELHADO.

SÉRGIO CAPARELLI



APÓS LER O TEXTO ACIMA MAIS DE UMA VEZ, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



1) POR QUE O SEU RATÃO DISSE QUE O TELHADO DA CASA DE DONA RATA NÃO TEM JEITO?

2) QUAIS SÃO AS PARTES DA CASA DA DONA RATA QUE FICAM MOLHADAS POR CAUSA DAS GOTEIRAS?

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

3) NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS NO TEXTO:

() DE QUE ADIANTA SUBIR, SE O TELHADO NÃO TEM JEITO.

() SUA CASA DONA RATA, NÃO TEM TELHA, NEM TELHADO.

() TEM UMA ENORME GOTEIRA, QUANDO CHOVE, NINGUÉM DORME.

() DONA RATA CONTRATOU UM RATÃO PARA O CONSERTO.

() A GOTEIRA É TÃO GRANDE QUE MOLHA A SALA, A COZINHA, O QUARTO, O BANHEIRO E A DESPENSA.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.



ENSINO RELIGIOSO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ensino Religioso: Espaços e territórios religiosos; Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção para a realização das atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

Religião é um conjunto de sistemas símbolos e rituais que possuem significados amparados pela crença de um grupo de fiéis que se identificam com a organização religiosa

Devemos respeitar todas as religiões, como também vários espaços sagrados que são os lugares onde as pessoas frequentam para vivenciarem sua fé.

DEUS estende as mãos para seus filhos, somos todos irmãos perante DEUS.

O amor de DEUS é o mesmo para cada um de nós. Não importa a religião.

O QUE SÃO ESPAÇOS SAGRADOS?

Seerob



CASA DE REZA INDÍGENA



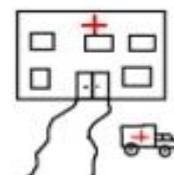
IGREJA PREBITERIANA DE CURITIBA

ESPAÇOS SAGRADOS SÃO LUGARES ONDE AS PESSOAS VIVENCIAM A SUA FÉ E REALIZAM A EXPERIÊNCIA DE CONTATO COM O SAGRADO.

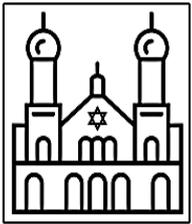
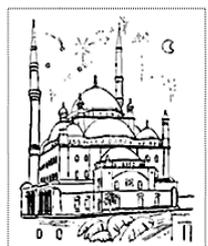
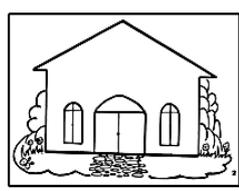
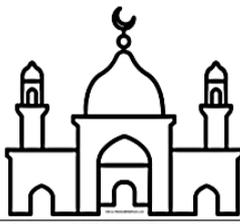
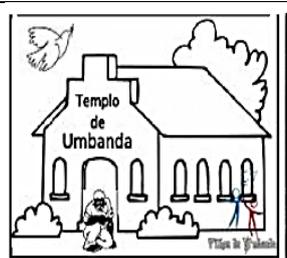
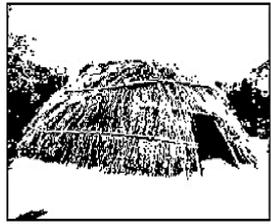
SÃO ALGUNS ESPAÇOS SAGRADOS:

- OS TEMPLOS OU IGREJAS DOS EVANGÉLICOS
- A IGREJA, A CAPELA, O SANTUÁRIO, A CATEDRAL DOS CATÓLICOS E ORTODOXOS
- A SINAGOGA DO JUDAÍSMO
- O CENTRO ESPÍRITA
- A MESQUITA DO ISLAMISMO
- O SALÃO DO REINO DAS TESTEMINHAS DE JEOVÁ.
- A CASA DE REZA EM ALGUMAS ALDEIAS INDÍGENAS
- O TERREIRO DO CANDOMBLÉ
- O CENTRO DA UMBANDA

1- Circule o desenho que representa um lugar sagrado:



2- Pinte o lugar sagrado que você frequenta:

			
SINAGOGA	TEMPLO BUDISTA OU PAGODE	TEMPLO INDIANO	NOSSA CASA
			
IGREJA	TEMPLO EVANGÉLICO	MESQUITA	CENTRO ESPÍRITA
			
CENTRO DE UMBANDA		CASA DE REZA INDÍGENA	



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B



PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: composição de números. Oficina de texto: Poema que contém rimas. ➤ Leitura e ortografia.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Compor os números até 999. ➤ Treinar e a leitura e a escrita. ➤ Compreender rimas; ➤ Fixar a ortografia correta da escrita de palavras com "R" e "RR".
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) OBSERVE O MATERIAL DOURADO E COMPLETE OS ESPAÇOS COM O NÚMERO DE UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS. EM SEGUIDA ESCREVA O NÚMERO FORMADO POR EXTENSO.

a)		<table border="1"> <tr> <th>Centenas</th> <th>Dezenas</th> <th>Unidades</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	Centenas	Dezenas	Unidades						
Centenas	Dezenas	Unidades									
b)		<table border="1"> <tr> <th>Centenas</th> <th>Dezenas</th> <th>Unidades</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	Centenas	Dezenas	Unidades						
Centenas	Dezenas	Unidades									
c)		<table border="1"> <tr> <th>Centenas</th> <th>Dezenas</th> <th>Unidades</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> </tr> </table>	Centenas	Dezenas	Unidades						
Centenas	Dezenas	Unidades									

OFICINA DE TEXTO

LEIA O POEMA AO LADO ATENTAMENTE. SE POSSÍVEL LEIA EM VOZ ALTA E PARA ALGUÉM OUVIR A SUA LEITURA:



TROCO E RIMO

WENIDARC CINTRA

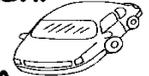


EU RIMO E TROCO,
VOCÊ PODE ME AJUDAR?
PALAVRAS COM DOIS RR,
VAMOS JUNTOS BRINCAR?

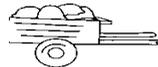


TROCO UMA CARRETA,
POR UMA MARRETA.

UM MARRECO POR QUALQUER TRECO.
UMA TORRADA POR UMA COCADA.
UM JARRO POR UM CARRO.



UMA BARRACA POR UMA FACA.
UMA CARROÇA POR UMA ROÇA.

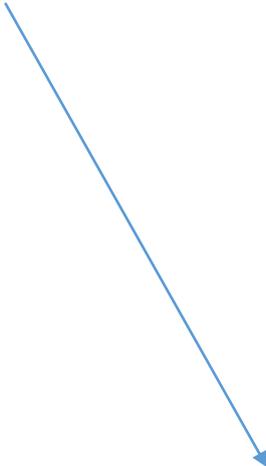


UMA BEZERRINHA,
POR UMA GALINHA.



AGORA VOU PARAR.
SE VOCÊ QUISER, PODE CONTINUAR.

1) COMO FOI POSSÍVEL PERCEBER NO POEMA SÃO DESTACADAS PALAVRAS COM UM R OU RR. ENTÃO CHEGOU O MOMENTO DE COLOCAR EM PRÁTICA A ORTOGRAFIA DESTAS PALAVRAS. COMPLETE AS PALAVRAS COM R OU RR E DEPOIS PREENCHA A CRUZADINHA:



R CRUZADINHA LEGAL RR

LI ___ O

___ ABANETE

MACA ___ ÃO

FA ___ INHA

BA ___ IL

___ EPOLHO

T ___ AVESSEI ___ O

MA ___ ECO

___ ATO

BU ___ O

SO ___ VETE

___ ELÓGIO

___ ÁDIO

SE ___ EIA

ZEB ___ A

MA ___ TELO

BO ___ BOLETA



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 09 DE ABRIL DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Fixação - ortografia C e QU e G ou GU ✓ Matemática: Medida de tempo - calendário
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Perceber as diferentes possibilidades de uso das letras C e QU. ✓ Entender as regularidades na escrita de palavras com G e GU por meio de atividades. ✓ Reconhecer período do ano, dias da semana e meses do ano, utilizando o calendário.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção os trava-línguas para realização das atividades: completar com as sílabas C e QU. Ler o quadro de palavras com G e Gu ✓ Observar o calendário para a realização das atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA C E QU

LEIA COM ATENÇÃO OS TRAVA-LÍNGUAS:

QUEIJEIRO, QUEIJEIRO.
QUEM QUER QUEIJO?
QUEIJO DE QUALIDADE.
QUATRO QUEIJOS DE UM QUILO
QUATORZE REAIS.
QUEIJO SEM QUEIXA.



**O DOCE PERGUNTOU PARA O DOCE
QUAL DO DOCE MAIS DOCE
QUAL É O DOCE MAIS DOCE
QUE O DOCE DE BATATA DOCE.
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE
QUE O DOCE MAIS DOCE QUE
O DOCE DE BATATA DOCE
É O DOCE DE BATATA DOCE.**

1- ESCREVA O QUE VOCÊ PERCEBEU DE DIFERENTE NESSES DOIS TRAVA-LÍNGUAS?

R: _____

2- COMPLETE COM A SÍLABA QUE FALTA: CA-CE-CI-CO-CU -QUA-QUE-QUI-



□ NOURA



BA □ A



MOS □ TO



ES □ MÓ



□ NTO



ES □ LETO



MOR □ GO



CA □



□ IJO

ORTOGRAFIA G E GU

VAMOS RELEMBRAR, ALGUMAS PALAVRAS COM G OU GU QUE CONHECEMOS

G acompanhado das vogais A, O ou U.	G acompanhado das vogais E ou I.	GU acompanhado das vogais E ou I.
Gato	Relógio	Sangue
Gorro	Gema	Guichê
Gula	Girafa	Preguiça
Garfo	Gelo	Açougue

Ligue as colunas formando palavras

alu

lha = agulha

ami

te = _____

fogue

melo = _____

agu

guiça = _____

cogu

go = _____

bigo

gado = _____

lin

ga = _____

dele

de = _____

MATEMÁTICA

O QUE É MEDIDA DE TEMPO?????

EXISTEM DIVERSAS UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO, POR EXEMPLO: A HORA, O DIA O MÊS, O ANO E O SÉCULO.

Na aula anterior vocês viram medida de tempo sobre as horas e minutos!

Hoje vamos estudar medida de tempo sobre o calendário!!!!!!

2021

JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO							ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
1 - ANO NOVO 1 2							1 2 3 4 5 6							1 2 3 4 5 6							2 - PASSÃO DE CRISTO 4 - PASCOA 21 - TRADENTES 1 2 3						
3 4 5 6 7 8 9							7 8 9 10 11 12 13							7 8 9 10 11 12 13							4 5 6 7 8 9 10						
10 11 12 13 14 15 16							14 15 16 17 18 19 20							14 15 16 17 18 19 20							11 12 13 14 15 16 17						
17 18 19 20 21 22 23							21 22 23 24 25 26 27							21 22 23 24 25 26 27							18 19 20 21 22 23 24						
24 25 26 27 28 29 30							28 18 - CARNAVAL							28 29 30 31 8 - DIA DA MULHER 20 - INÍCIO DO OUTONO							25 26 27 28 29 30						
31 6 - MING. 13 - NOVA 20 - CRESC. 28 - CHEIA							4 - MING. 11 - NOVA 19 - CRESC. 27 - CHEIA							5 - MING. 12 - NOVA 21 - CRESC. 28 - CHEIA							4 - MING. 11 - NOVA 20 - CRESC. 27 - CHEIA 22 - D. DO BRASIL						
MAIO							JUNHO							JULHO							AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
1 - DIA DO TRABALHO 9 - DIA DAS MÃES 1							3 - CORPUS CRISTI 1 2 3 4 5							1 2 3							1 2 3 4 5 6 7						
2 3 4 5 6 7 8							6 7 8 9 10 11 12							4 5 6 7 8 9 10							8 9 10 11 12 13 14						
9 10 11 12 13 14 15							13 14 15 16 17 18 19							11 12 13 14 15 16 17							15 16 17 18 19 20 21						
16 17 18 19 20 21 22							20 21 22 23 24 25 26							18 19 20 21 22 23 24							22 23 24 25 26 27 28						
23 24 25 26 27 28 29							27 28 29 30 12 - DIA DOS NAMORADOS 21 - INÍCIO DO INVERNO							25 26 27 28 29 30 31							29 30 31 8 - DIA DOS PAIS						
30 31 3 - MING. 11 - NOVA 19 - CRESC. 26 - CHEIA							2 - MING. 10 - NOVA 18 - CRESC. 24 - CHEIA							1 - MING. 9 - NOVA 17 - CRESC. 23 - CHEIA 31 - MING.							8 - NOVA 15 - CRESC. 22 - CHEIA 30 - MING.						
SETEMBRO							OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S
7 - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL 1 2 3 4							12 - NOSSA SRA APARECIDA 12 - DIA DA CRIANÇA 1 2							1 2 3 4 5 6							21 - INÍCIO DO VERÃO 25 - NATAL 1 2 3 4						
5 6 7 8 9 10 11							3 4 5 6 7 8 9							7 8 9 10 11 12 13							5 6 7 8 9 10 11						
12 13 14 15 16 17 18							10 11 12 13 14 15 16							14 15 16 17 18 19 20							12 13 14 15 16 17 18						
19 20 21 22 23 24 25							17 18 19 20 21 22 23							21 22 23 24 25 26 27							19 20 21 22 23 24 25						
26 27 28 29 30 22 - INÍCIO DA PRIMAVERA							24 25 26 27 28 29 30							28 29 30 2 - FINADOS 15 - PROJ. DA REPUBLICA 20 - CONSCIÊNCIA NEGRA							26 27 28 29 30 31						
6 - NOVA 13 - CRESC. 20 - CHEIA 28 - MING.							6 - NOVA 13 - CRESC. 20 - CHEIA 28 - MING.							6 - NOVA 11 - CRESC. 19 - CHEIA 27 - MING.							4 - NOVA 10 - CRESC. 19 - CHEIA 26 - MING.						

NO CALENDÁRIO TEMOS: SEMANAS, QUINZENAS, MÊS OU MESES, BIMESTRE, TRIMESTRE, SEMESTRE E O ANO!!!

UMA SEMANA TEM – 7 DIAS

UMA QUINZENA TEM – 15 DIAS

UM MÊS TEM - 30 OU 31 DIAS

UM BIMESTRE TEM – 2 MESES

UM TRIMESTRE TEM – 3 MESES

UM SEMESTRE TEM – 6 MESES

UM ANO TEM – 12 MESES E 365 OU 366 DIAS

ANO BISSEXTO, HÁ CADA 4 ANOS

O PRIMEIRO DIA DA SEMANA INICIA NO DOMINGO.

1) LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A- QUAL É O DIA E O MÊS DE SEU ANIVERSÁRIO?

B- QUAIS OS MESES QUE FORMAM O PRIMEIRO TRIMESTRE DO ANO DE 2021?

C- QUAL O PRIMEIRO DIA DA SEMANA?

D- QUAIS OS DIAS DA SEMANA?

2- USAMOS PARA CONTAR OS DIAS, SEMANAS E MESES DO ANO:

() RELÓGIO () CALENDÁRIO () DIÁRIO () COMPUTADOR

3- NUMERE OS MESES DO ANO, DE 1 A 12, DEIXANDO-OS NA ORDEM CORRETA, CONFORME CALENDÁRIO ACIMA:

() DEZEMBRO () ABRIL () MAIO () JULHO
() FEVEREIRO () MARÇO () AGOSTO () JUNHO
() OUTUBRO () SETEMBRO () JANEIRO () NOVEMBRO



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTE CURRICULAR: RECREAÇÃO.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 09 DE ABRIL DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Recreação: Brincadeira: Amarelinha.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver a coordenação motora ampla, a atenção e o equilíbrio.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço para a realização da brincadeira. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da foto enviada para a professora.

RECREAÇÃO

A BRINCADEIRA DE HOJE, AMARELINHA!!!

VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA, PARA ISSO BASTA VOCÊ SEGUIR PASSO A PASSO AS REGRAS ABAIXO:



1. COM UM GIZ BRANCO (QUE SERÁ ENTREGUE JUNTO COM O ROTEIRO), DESENHAR O DIAGRAMA COMPOSTO DE 10 QUADROS, E DEPOIS NUMERÁ-LOS DE 1 A 10.

2. FEITO ISSO, PARA COMEÇAR A JOGAR, A CRIANÇA DEVE SE POSICIONAR DE COSTAS, ATRÁS DO PRIMEIRO QUADRADO, E ATIRAR O MARCADOR. A CASA ONDE CAIR O MARCADOR SERÁ O QUADRADO EM QUE A CRIANÇA NÃO PODERÁ PISAR.

3. A CRIANÇA COMEÇARÁ O CIRCUITO DA AMARELINHA PULANDO COM UM PÉ (NAS CASAS SOLITÁRIAS) OU DOIS PÉS (NAS CASAS DUPLAS) SEGUNDO A POSIÇÃO DOS QUADROS. O OBJETIVO É, SEM PISAR NA CASA ONDE ESTÁ O MARCADOR, QUE A CRIANÇA PERCORRA PULANDO A AMARELINHA ATÉ O NÚMERO 10, PEGUE O MARCADOR E VOLTE.

4. SE A CRIANÇA ERRAR, OU SEJA, NÃO CONSEGUIR SE EQUILIBRAR PARA PEGAR O MARCADOR, ENTÃO SERÁ A VEZ DO PRÓXIMO JOGADOR.

5. SERÁ VENCEDORA A CRIANÇA QUE CONSIGA COMPLETAR TODO O PERCURSO PRIMEIRO, OU SEJA, QUE VÁ E VOLTE TRAZENDO O MARCADOR, SEM SE DESEQUILIBRAR.

ATIVIDADE:

1) MARQUE UM **X** NA CARINHA QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA:



Detestei
1



Não gostei
2



Indiferente
3



Gostei
4



Adorei
5

QUEM QUISER PODE MANDAR FOTO!!

OU UM VÍDEO REALIZANDO A BRINCADEIRA!!

